

Holzart	Herkunft	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Härte - Brinell (N/mm ²), Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
Helle Farbtöne Europ. Ahorn (Bergahorn)	Mittel-Osteuropa	Dezente Maserung, Sehr gut bei schlechten Lichtverhältnissen; Holzstärke nicht für jeden Wohnbereich geeignet. Sehr heller, weißlich-gelber Grundton Dezentes, sehr helles Holz	gelblichweiß-weiß	schlicht, schwach gefädert/gemasert, seidig natürlicher Glanz	Farbe geht im Zeitablauf ins Gelbliche (nach 1 Jahr)	43	43		x	
Amerik. Ahorn	Nord-Amerika	Interessante, dezente Maserung, sonst relativ ruhig; empfindlich gegen Feuchtigkeit. Weißlich-cremefarbener Grundton. Dezentes, helles Holz	von fast weiß bis hellrötlich, bis rötlich-braun (Kern). Die Struktur ist kurz und geradefaserig. Textur sehr fein, dicht und gleichmäßig	kurz und geradefaserig, sehr feine Textur, dicht und gleichmäßig	Farbe geht im Zeitablauf ins Gelbliche (nach 1 Jahr)	46	46			x
Esche	Mittel-Osteuropa	Deutliche Maserung mit sog. Fladern, in der Fläche harmonische Wirkung. Gelber Grundton. Gutes, klassisches Parketholz	Splintholz weißlich, breit; Kernholz gelblich bis rötlichweiß; regelmäßig gestreift	regelmäßig gestreift und gefädert, auch olivenholzähnlich gefärbt	Farbe stabil, aufbauend		55		x	
Hevea	Brasilien, Südostasien (Plantagen)	Relativ ruhiger Gesamteindruck, wenig Maserung, aber nicht langweilig. Weißgelber Grundton. Gutes, strapazierfähiges Parketholz	gelblichweiß, gelbbraun	schlicht, nur leicht gefädert bzw. gestreift	Farbe ziemlich stabil, leicht aufbauend		52		x	
Guatambu (Diamantholz) => TIPP !! <=	Südbrasilien, Argentinien, Paraguay	Erinnert an Buchsbaumholz. Charaktervolle Maserung (vergleichbar mit Birnbaum) Heller, goldgelber Grundton. Sehr gutes, strapazierfähiges Parketholz	hell, goldgelb, von innen her leuchtend	geradefaserig, dicht und von gleichmäßiger Struktur, leicht "geaugt"	Farbe stabil, aufbauend			76		x
Bambus hell	Südost-Asien	Sehr charaktervolle, typische Maserung (horizontal); sehr gut bei schlechten Lichtverhältnissen. Gelber Grundton. Gutes, strapazierfähiges Parketholz	hellgelb, einheitliche Farbe	regelmäßige und typische sog. "Verknöcherungen" des Bambus-Strauchs	Farbe stabil, aufbauend		59		x	
Birke (2-Schicht- und Massivparkett)	Nord-Osteuropa	Leicht geflammte Maserung, relativ gleichmäßige Maserung. Gelber Grundton. Dezentes, helles Holz	gelblich-hellrötlichbraun [nur bei Rustikal-Sortierung]	schlicht, geflammt, gelegentlich gewellt/gemasert	Farbe mäßig aufbauend ins Gelbliche	38				x

Holzart	Herkunft	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Härte - Brinell (N/mm ²), Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<u>Hellbraune Farbtöne</u> Eiche	Europa	Charakteristische Maserung, "Spiegel" erkennbar robustes, festes Holz. Bräunlich-grünlicher Grundton. Gutes, klassisches Parkettholz	graugelb, später auf hell-dunkelbraun nachdunkelnd	gefladert, gestreift, gelegentlich auffällige "Spiegel", gemasert	Farbe relativ stabil, leichtes Nachdunkeln im Zeitablauf		61		x	
Roteiche	Nord-Amerika	Sehr deutliche, typische Maserung. Leicht rosa-rötlicher, hellbrauner Grundton. Gutes, farblich reizvolles Parkettholz	graubraun bis hellrötlichbraun; Splintholz hell-rötlichgrau	gestreift, deutlich gefladert, gelegentlich auffällige Spiegel, leicht natürlicher Glanz	Farbe relativ stabil, leichtes Nachdunkeln im Zeitablauf		58		x	
Bambus braun (gedämpft)	Südost-Asien	Sehr charaktervolle, typische Maserung (horizontal); leichte Farbunterschiede möglich: Brauner Grundton. Gutes, strapazierfähiges Parkettholz	durchgehend eingefärbt: hellbraun, leichte Farbunterschiede möglich	regelmäßige und typische sog. "Verknöcherungen" des Bambus-Strauchs	Farbe ziemlich stabil, wird etwas heller		59		x	

Holzart	Herkunft	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Härte - Brinell (N/mm ²), Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
Hellrötlich-orange-bronzefarbene Töne										
Buche (leicht gedämpft)	Europa	Schlichte, gleichmäßige Struktur, eher zurückhaltend. Rosa-gelblicher Grundton. Modisches Parkettholz	rötlichweiß bis hellgrau, rotbraune Kernfärbung	rötlichweiß bis hellgrau, rotbraune Kernfärbung	Farbe nicht stabil, vergilbt etwas, bleicht (ab 1 Jahr)		49			x
Europ. Kirschbaum	Mittel-Osteuropa	Deutliche Maserung feinfaserig, Hell oranger Grundton, heller als Am. Kirschbaum Elegantes, aber weiches Parkettholz	gelb-goldbraun, rötlich braun nachdunkelnd, Splint gelblich weiß	gestreift, gefladert, teilweise gewellt, leicht natürlicher Glanz	Farbe ins orange gehend (ab 1-2 Jahre)	45	45		x	
Am. Kirschbaum (Black cherry)	Nord-Amerika	Deutliche, elegante Maserung feinfaserig. Dunkeloranger Grundton Elegantes, weiches Parkettholz	hellrötlichgelb bis hellrötlichbraun, Splintholz gelblichgrau	gefladert, gestreift, leicht natürlicher Glanz, teilweise Pyramiden-Textur	rötlichbraun nachdunkelnd (nach 1-2 Jahren)		49		x	
Niangon für den "zweiten Blick"	Westafrika	Stark geadert mit schönem Glanz, ähnlich dem afrikanischen Mahagoni. Dekoratives Holz. Orangefarbener Grundton, vielfarbig, dunkel gefärbte Poren, ausgeprägter Splint Sehr gutes Parkettholz: unvergleichlich !	Splintholz weißlich bis rötlichgrau, Kernholz hell- bis dunkelrotbraun, orangefarben getönt, auch geadert	gefladert, unregelmäßig durch Wechseldrehwuchs und Aderung, oft breitgestreift	Farbe stabil, aufbauend		63		x	
Tigerwood	Süd-Brasilien	Sehr deutliche, eigensinnige Maserung: "Tigerstreifen"; ein Liebhaberholz. Orange- dunkelrosa Grundton. Gutes Parkettholz	Splintholz gelblichgrau bis gelblichbraun, Kernholz rotbraun bis purpurrot; dunkelbraun bis fast schwarz geadert oder gefleckt	gefladert, starke Aderung und ausgeprägter Wechseldrehwuchs, gestreift, natürlicher Glanz	mäßig, gleichmäßig nachdunkelnd			79	x	
Doussie (Afzelia superior) => TIPP !! <=	West- und Ostafrika	Grobporig, charaktervolle Maserung. Klassische, elegante Wirkung Gold-dunkelorangener Grundton Sehr gutes Parkettholz	Kernholz orangefarben bis hellbraun, gelegentlich dunkel geadert	schlicht, gefladert, durch Wechseldrehwuchs und Aderung gestreift	Farbe dunkelt im Zeitablauf mäßig ins rötlichbraune nach			75	x	
Erle	Europa	Dekoratives Holz, relativ gleichmäßig mit leichter Maserung. Hell-orange bis orangeroter Grundton. Dezentes, weiches Parkettholz	Hell-orange bis orangerot	relativ gleichmäßige Maserung, engporig	dunkelt mäßig nach	35				x
Birnbaum (nur 2-Schicht-Parkett)	Mittel-Osteuropa	Sehr dekoratives, feingemaseretes Holz. Hellrötlich-brauner Grundton. Feines Parkettholz	gelblich- bis hellrötlichbraun	schlicht, nicht selten geflammt, gelegentlich gewellt, gemasert	leichtes Nachdunkeln, Farbe baut auf	42			x	
Eucalyptus (nur Massivparkett)	Südaustralien, Tasmanien, Südamerika	Relativ ruhiges Holz. Hellbraun, leicht rötlicher Grundton. Ruhiges Parkettholz	Kernholz hellbraun, rötlich bis rosa schattiert	schlicht, leicht gestreift/gemasert	relativ farbstabil	45	45		x	

Holzart	Herkunft	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Härte - Brinell (N/mm ²), Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
Rotbraune und rote Farböne										
Jatoba	Mittel-Südamerika	Feine Zeichnung, dekorativ mit dunklen Adern durchzogen: fest, hart, schwer, dichtfaserig, für hohe Beanspruchung geeignet. Rotbrauner Grundton. Exzellentes Parkettholz	orangebraun bis dunkelrotbraun, auch violett getönt, oft etwas dunkel geädert	gefladert, durch Aderung gestreift, intensiv seidig natürlicher Glanz	dunkelt deutlich nach (innerhalb 1 Jahr)			85	x	
Tali-Missanda => TIPP !! <=	West-, Mittel- und Ostafrika	Sehr dekorativ, fest, hart, feinfaserig und gleichmäßig dicht, für schwerste Beanspruchung geeignet Rötlich-brauner Grundton Exzellentes Parkettholz	gelbbraun, später auf rötlich-braun aufbauend, rotbraun geädert	gefladert, durch Aderung leicht gestreift, natürlicher Glanz	kurzzeitige, sehr starke Farbveränderung, hat innerhalb von 6 Wochen die rötlich-braune Farbe, bleibt dann ziemlich farbstabil			86	x	
Merbau	Südost-Asien	Relativ gleichmäßige Maserung. Rötlich brauner Grundton. Gutes Parkettholz	Kernholz braungrau bis dunkelrotbraun	leicht gefladert und gestreift	mäßiges, langsames Nachdunkeln ins rötliche			73	x	
Kempas	Südost-Asien	Dekoratives Holz mit leichter Maserung. Rostroter Grundton Gutes Parkettholz	rostrot bis rötlichbraun	leicht gestreift, relativ gleichmäßig	leichtes Nachdunkeln, Farbe baut auf		65	65	x	
Bubinga	Äquatorialzone Afrikas	Erinnert an Rosenholz, seidenglänzende Farbe, sehr dekoratives, seltenes Parkettholz Rötlich-braun-violetter Grundton. Sehr gutes Parkettholz, Rarität !	rötlichbraun bis violett mit dunklen Streifen	leicht gefladert, schmale dunkelbraune Streifung, natürlicher Glanz	leichtes Nachdunkeln, Farbe baut auf			73	x	
Padouk	Westafrika	Sehr dekoratives und ausdrucksstarkes Holz. Korallenroter Grundton. Sehr gutes Parkettholz	leuchtend korallenrot bis rotbraun/orangebraun	schlicht, leicht gestreift, natürlicher Glanz	dunkelt deutlich nach (innerhalb 1 Jahr)			71	x	
Mahagoni (nur 2-Schicht-Parkett)	Äquatorialzone Afrikas	Dekoratives, relativ gleichmäßiges Holz. Roter Grundton. Gutes Parkettholz	lachsrot bis hellbraun. Splintholz hellrosa	schlicht, leicht unterschiedlich gestreift, natürlicher Glanz	relativ farbstabil		50		x	
Peroba (nur Massivparkett)	Brasilien, Paraguay	Dekoratives, relativ gleichmäßiges Holz. Feinporige Maserung. Gelblichbraun-rosaroter Grundton. Gutes Parkettholz	gelblichbraun, orange bis rosarot, vielfach unregelmäßig rot- bis violettbraun	schlicht, leicht gefladert und gestreift, mattglänzend	dunkelt mäßig nach		56		x	
Cabreuva (nur Massivparkett)	Brasilien, Paraguay	Schweres, sehr dekoratives und elegantes Holz. Feine Textur. Rötlichbrauner Grundton. Sehr gutes Parkettholz	bräunlichrot,	geradefaserig, feine Textur, natürlicher Glanz	relativ farbstabil			82	x	

Holzart	Herkunft	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Härte - Brinell (N/mm ²), Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<u>Mittelbraune Farbtöne</u> Iroko (auch Kambala)	West-Ostafrika	Dekoratives Holz, erinnert an Teak. Warmer hell-bräunlicher Grundton. Gutes Parkettholz	hellbraun, später gold- bis olivbraun	gefladert, gestreift, natürlicher Glanz	Nachdunkeln auf gold- bis olivbraun		69	69	x	
Teak	Südost-Asien	Charaktervolle Maserung. Warmer gelbbrauner Grundton. Gutes Parkettholz	Kernholz goldgelb bis gelbbraun, hell- bis dunkelbraune; Splintholz weißlich bis grau eingesprenkelt	deutlich gefladert, deutliche Aderung, mattglänzend	dunkelt mäßig nach		55		x	
Akazie gedämpft (nur 2-Schicht-Parkett)	Mitteleuropa	Schönes, warmes Holz mit leichter Fladerung, leicht glänzend. Goldbrauner Grundton Sehr gutes Parkettholz	Farbgebung durch Dämpfung mit Teak vergleichbar	gefladert, gestreift, mattglänzend	relativ farbstabil aufgrund der Dämpfung			75	x	
Cumaru (nur Massivparkett)	Brasilien	Dekoratives, leicht gefladertes Holz. Warmer, hell-mittelbrauner Grundton. Gutes Parkettholz	Gelblichbraun	Gefladert, leicht gestreift, deutliche Gefäßrillen	relativ farbstabil		50			x
Mutenye (nur Massivparkett)	Westafrika	Sehr dekoratives, intensiv glänzendes, charaktervolles Holz. Hellbrauner Grundton, deutlich geädert Sehr gutes Parkettholz: Rarität !	helloliv bis hellbraun, auffällig grau- bis rotbraun und schwarz geädert	gefladert, deutliche Aderung, gestreift, intensiv glänzend	dunkelt ins dunkelbraune nach			76	x	
<u>Dunkelbraune/schwarze Farbtöne</u> Am. Nußbaum	Nord-Amerika	Elegante Maserung, deutlich gefladert. Schokoladenbrauner Grundton Dekoratives, eher weiches Parkettholz	satte, dunkelbraune-schwarzviolette Färbung; Splintholz graubraun bis hellgelblich	gefladert, gestreift, deutlich gemasert	bleicht leicht aus (ab 2-3 Jahre)	45	45		x	
Räuchereiche	Europa	Charakteristische Maserung, "Spiegel" erkennbar robustes, festes Holz. Dunkelbrauner Grundton. Gutes, klassisches Parkettholz	stark dunkelbraun, relativ gleichmäßig aufgrund der Räucherung	gefladert, gestreift, gelegentlich auffällige "Spiegel", gemasert	Farbe relativ stabil aufgrund der Räucherung		61		x	
Wenge (Panga-Panga) => TIPP !! <=	Tropischer Regenwald Afrikas	Sehr dekoratives Parkettholz sehr hart, für hohe Beanspruchungen geeignet. Kaffeebraun-schwarzvioletter Grundton Sehr gutes Parkettholz	grauschwarz bis kaffeebraun bis schwarzviolett, teilweise hellbraun geädert	gefladert, gestreift, mattglänzend	relativ farbstabil			85	x	
Wenge (echt)	Tropischer Regenwald Afrikas	sehr dekoratives, wertvolles Parkettholz sehr hart, für hohe Beanspruchungen geeignet. Fast schwarzer Grundton Sehr gutes Parkettholz	dunkelbraun bis schwarz mit teilweise gelblichen oder rötlichbraunen Adern durchzogen	gefladert, gestreift, mattglänzend	relativ farbstabil			85	x	
Palisander (nur 2-Schicht-Parkett)	Südost-Asien	Sehr dekoratives, elegantes Holz. Charaktervolle Maserung. Dunkelviolettbrauner Grundton. Sehr gutes Parkettholz: Rarität !	Gelbbraun bis dunkelviolett, dunkelbraunviolette Aderung	durch Farbstreifen gefladert, enggestreift, natürlicher Glanz	leichtes Nachdunkeln, Farbe baut auf		62		x	

Holzart	Herkunft	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Härte - Brinell (N/mm ²), Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
Sucupira (nur Massivparkett)	Brasilien	Dekoratives Holz. Relativ gleichmäßige Maserung. Schokoladenbrauner warmer Grundton Gutes Parkettholz	Mittelbraun bis schokoladenbraun	leicht gefladert, markante Gefäßrillen, leicht gestreift	relativ farbstabil			90	x	
Ipe (nur Massivparkett)	Brasilien	Dekoratives, schweres Holz. Relativ enge Maserung. Dunkel-olivbrauner Grundton. Sehr gutes Parkettholz	hell- bis dunkelbraun, olivbraun	sehr enge Textur, unterbrochen gestreift	relativ farbstabil			90	x	

Holzart	Herkunft	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Härte - Brinell (N/mm ²), Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<u>Nadelhölzer</u> Lärche	Mitteleuropa, Alpenländer	Auffallend gefladertes Holz, dekorativ. Orangerötlich-brauner Grundton. Dekoratives, weiches Parkettholz	Splintholz gelblichweiß bis rötlichweiß; Kernholz rötlichbraun	auffallend gefladert, gestreift	bis dunkelrotbraun nachdunkelnd	41				x
Red Pine (nur Massivdielen)	Nordamerika	Deutlich gemasertes Holz. Gelbbrauner Grundton. Gutes Parkettholz, mittlere Härte	gelbbraun bis gelbrötlich	gestreift, gefladert, natürlicher Glanz	bis dunkelrotbraun nachdunkelnd		49		x	
Pitch Pine (nur Massivdielen)	Nordamerika	Dekoratives Holz mit charakteristischer Maserung: Gelbrötlich-weißlicher Grundton Gutes Parkettholz, mittlere Härte	gelbröt bis rötlichbraun; Splintholz gelblichweiß	gefladert, gestreift, intensiv glänzend	bis dunkelrotbraun nachdunkelnd		57			x